

JÄÄTANSSIN KILPAILUVAATIMUKSET

Suomen Taitoluisteluiliitto noudattaa samaa linjaa, kuin ISU ja kauden 2020-2021 kilpailuvaatimukset ja elementtien arvot ovat (lähes) samat kuin kaudella 2019-2020 koronaviruksen takia. Arviointiperusteisiin ISU on tehty muutoksia ja ne on julkaistu ISU Communicationeissa.

ISU Communicationit, toistaiseksi julkaistu:

- [2315](#) Ice Dance requirements for Technical Rules season 2020/21, effective July 1st, 2020
 - calling specifications, levels for difficulty(Novice, Junior Senior)
 - marking guide for GOE, components RD and FD (Novice, Junior Senior)
 - deduction chart – who is responsible RD & FD (Junior, Senior), explanation of symbols
 - Pattern Dance and Pattern Dance Elements information
- [2314](#) Ice Dance Requirement for Technical Rules season 2020/21
 - rhythms or themes, requirede elements, guidelines for Rhythm Dance
 - required elements Junior/Senior Free Dance
- [2313](#) Ice Dance Guidelines for International Novice Competitions 2020/21
 - PD for international competitions, music requirements for PD
 - marking guide for Components for PD, required elements for FD
- [2256](#) Ice Dance Scale of Values (SOV) korvaa: ISU Comm. 2167, julkaistu 27.5.2019
- 2241 Ice Dance instructional material on the PD Tea-Time Foxtrot, julkaistu 20.5.2019

Edelleen voimassa

- Kilpailusarjat
- Ikärajat, kooste ikärajoista
- Esittämispisteiden kertoimet
- Rytm- ja vapaatanssien kestot
- Kuviotanssit ja kertoimet (factor)
- Verryttelyajat ja -ryhmäkoot
 - o kuviotanssin verryttelyaika 3 minuuttia, josta alussa 30 sekuntia ilman musiikkia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 6 paria
 - o kaikkien noviisisarjojen ja tulokkaiden vapaatanssin verryttelyaika on 3 minuuttia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria
 - o rytmitanssin verryttelyaika on 5 minuuttia verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria
 - o senioreiden, junioreiden ja aikuisten vapaatanssin verryttelyaika on 5 minuuttia ja verryttelyryhmässä saa olla enintään 5 paria

Suomessa käytössä olevat kilpailusarjat

SM-senioreiden, -junioreiden ja noviisisarjojen lisäksi Suomessa on myös tulokkaiden (*beginners*) ja aikuisten sarja sekä kaikissa vastaavat soolotanssijoiden sarjat.

Ikärajat

	kausi 2020-2021	kausi 2021-2022
SM-seniori	syntynyt 30.6.2005 tai aikaisemmin	syntynyt 30.6.2006 tai aikaisemmin
SM-juniori	tyttö 1.7.2001-30.6.2007, poika 1.7.1999-30.6.2007	tyttö 1.7.2002-30.6.2008, poika 1.7.2000-30.6.2008
SM-noviisi (Adv.Novice)	tyttö 1.7.2005-30.6.2010, poika 1.7.2003-30.6.2010	tyttö 1.7.2006-30.6.2011, poika 1.7.2004-30.6.2011
Noviisit (Interm.Novice)	syntynyt 1.7.2005 tai myöhemmin	syntynyt 1.7.2006 tai myöhemmin
Debytantit (Basic Novice)	syntynyt 1.7.2007 tai myöhemmin	syntynyt 1.7.2008 tai myöhemmin
Tulokkaat	syntynyt 1.7.2003 tai myöhemmin	syntynyt 1.7.2004 tai myöhemmin
Aikuiset/Masters	syntynyt 1.7.1992-30.6.2002	syntynyt 1.7.1993-30.6.2003
Soololuistelijat		
Aikuinen alle 28	syntynyt 1.7.1992-30.6.2002	syntynyt 1.7.1993-30.6.2003
Aikuinen yli 28	syntynyt 1.7.1940-30.6.1992	syntynyt 1.7.1941-30.6.1993
Muut soolosarjat	samat ikärajat kuin jäätanSSIPareilla	samat ikärajat kuin jäätanSSIPareilla

2.9.2020

SM-SENIORIT

Rytmitanssi kaudella 2020-2021 (samat kun 2019-2020)

ISU 709 ja Communication 2314 ja 2315 mukaan seuraavat 5 elementtiä

- | | |
|---|---------------|
| 1 Finnstep kuviotanssin osa | (FS) |
| - luisteltava johonkin seuraavista rytmeistä: quickstep, charleston tai swing | |
| - askeleet 1-33 | |
| - määritellyt <i>key points</i> 1FS: nainen ja mies askeleet 20-21, nainen 32-33 ja mies 32-33c | |
| 1 kuviotanssin tyyppinen askelsarja (<i>pattern dance type step sequence</i>) | (PStL/PStM) |
| - alkaen välittömästi Finnstepin viimeisen askelen jälkeen | |
| - rytmin on oltava sama kuin Finnstepissä, mutta musiikki voi olla eri | |
| 1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia | |
| 1 askelsarja, joko otteessa tai ilman tai näiden yhdistelmä seuraavista | |
| - keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja | (midline) |
| - kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja | (diagonal) |
| 1 peräkkäinen twizzle-sarja (<i>set of sequential twizzles</i>) | (SqTwL/SqTwM) |

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Vapaatanssi kaudella 2020-2021

ISU 710 ja Communication 2314 ja 2315 mukaan seuraavat **9 tai 10** elementtiä

- | | |
|---|---------------|
| • joko 3 erilaista lyhyttä nostoa tai 1 lyhyt nosto ja 1 yhdistelmänostot | |
| - lyhyen noston on oltava erityyppinen kuin on yhdistelmänostossa | |
| • 1 tanssipiruetti tai -yhdistelmäpiruetti | (Sp/CoSp) |
| • 2 erilaista askelsarjaa | |
| - 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen | |
| - 1 otteeton yhden jalan askelsarja | (OFStL/OFStM) |
| • 1 samanaikainen twizzle-sarja (<i>combination set of synchronized twizzles</i>) | (SyTwL/SyTwM) |
| - vähintään 2 ja enintään 4 askelta ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä | |
| - parin on oltava toisiinsa kontaktissa jossain vaiheessa ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä | |
| • 3 erilaista koreografista elementtiä, joista yhden on oltava | |
| ○ koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (<i>choreographic lift, ChLi</i>) | |
| - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen | |
| ○ koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (<i>choreographic spinning movement, ChSp</i>) | |
| - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa | |
| ○ koreografinen twizzle-liike, koostuu kahdesta osasta (<i>choreographic twizzling movement, ChTw</i>) | |
| - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen | |
| ○ koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (<i>choreographic sliding movement, ChSl</i>) | |
| - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa | |
| - <u>tehtävä samanaikaisesti millä kehon osalla tahansa ja kestoaltaan vähintään 2 sekuntia</u> | |
| - voi olla otteessa tai ilman otetta tain näiden yhdistelmä | |
| ○ koreografinen askelsarja (<i>choreographic character step sequence/ChSt</i>) | |
| - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa | |
| - <u>etenee lyhyeltä laidalta toiselle ja toisen on lähdettävä/päädyttävä vähintään 2 metriä laidasta</u> | |
| - jään koskeminen käsillä on sallittu | |
| - parit saavat olla enintään neljän käden mitan päässä toisistaan (4 metriä) | |
| - koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo | |

2.9.2020

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 4 min $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

Rytmi- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -1,0 piste, jos toinen kaatuu ja -2,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -5,0 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

SM-juniorit

Rytmitanssi kaudella 2020-2021 (samat kuin 2019-2020)

ISU 709 ja Communication 2241, 2314 ja 2315 mukaan seuraavat 5 elementtiä

- | | |
|--|---------------|
| 2 Tea Time Foxtrot kuviotanssin osaa | (TTF) |
| - kuvio 1 askeleet 1-31 ja osa 2 askeleet 32-54 | |
| - kuviot on luisteltava peräkkäin, ensin osa 1 ja sitten osa 2 | |
| - määritellyt <i>key points</i> 1TTF: nainen askeleet 1, 9-11, mies 1, 9-10, nainen ja mies 27 | |
| 2TTF: nainen ja mies 40-41 ja nainen 44 ja mies 44-46 | |
| 1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia | |
| 1 askelsarja, joko otteessa tai ilman tai näiden yhdistelmä seuraavista | |
| - keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja | (midline) |
| - kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja | (diagonal) |
| 1 peräkkäinen twizzle-sarja (<i>combination set of sequential twizzles</i>) | (SqTwL/SqTwM) |

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2241, 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Vapaatanssi

ISU 710 ja Communication 2314 ja 2315 mukaan seuraavat **7 tai 8** elementtiä

- joko 2 erilaista lyhyttä nostoa tai 1 yhdistelmänosto
- 1 tanssipiruetti tai -yhdistelmäpiruetti (Sp/CoSp)
- 2 erilaista askelsarjaa
 - 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen
 - 1 otteeton yhden jalan askelsarja (OFStL/OFStM)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(SyTwL/SyTwM)
 - vähintään 2 ja enintään 4 askelta ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä
 - parin on oltava toisiinsa kontaktissa jossain vaiheessa ensimmäisen ja toisen twizzlen välissä
- 2 erilaista koreografista elementtiä
 - koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen twizzle-liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - tehtävä samanaikaisesti millä kehon osalla tahansa ja kestoaltaan vähintään 2 sekuntia
 - voi olla otteessa tai ilman otetta tain näiden yhdistelmä
 - koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - lyhyeltä laidalta toiselle ja toisen on lähdettävä/päädyttävä vähintään 2 metriä laidasta
 - jään koskeminen käsillä on sallittu
 - parit saavat olla enintään neljän käden mitan päässä toisistaan (4 metriä)
 - koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritetty perusarvo
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 3 min 30 s ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

Rytmi- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -1,0 piste, jos toinen kaatuu ja -2,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -5,0 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

SM-noviisit (*Advanced Novice*)

Kuviotanssit kaudella 2020-2021 (samat kuin 2019-2020)

- #13 Starlight Waltz ja #19 Quickstep
- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin (*factor*) on 1,0
- kuviotansseissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen, tulkinta ja ajoitus
- molemmissa kuviotansseissa on 2 "key pointia" ja pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 3.
 - Starlight Waltzia luistellaan 2 kuviota (*sequence*) askeleet 1-17 ja 18-32 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - SW1Sq1Se ja SW2Sq1Se: miehen askeleet 9-10 ja naisen askeleet 16-17
 - SW1Sq2Se ja SW2Sq2Se: naisen askeleet 21-22 ja miehen askeleet 27-28
 - luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min 10 s
 - Quickstepiä luistellaan 4 kuviota (*sequence*), askeleet 1-18 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - QS1Sq, QS2Sq ja QS3Sq, QS4Sq: naisen ja miehen askeleet 5-6
 - luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2313 mukaan seuraavat 6 elementtiä

- 1 lyhyt nosto
- 1 tanssipiruetti tai -yhdistelmäpiruetti (*Sp/CoSp*)
- 1 askelsarja otteessa, B-tyyppinen
 - suora askelsarja: päästä päähän tai kulmasta kulmaan (*midline/diagonal, MiSt/DiSt*)
 - kaartuva askelsarja: ympyrä tai serpentiini (*circular/serpentine, CiSt/SeSt*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(*SyTwL/SyTwM*)
- 2 erilaista koreografista elementtiä seuraavista:
 - koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo



2.9.2020

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 3 min ± 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- vapaatanssissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, siirtymiset, esittäminen ja tulkinta
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 3 ja ominaisuuksista (*feature*) korkeimmillaan vaikeustason 3. Ylimääräisiä ominaisuuksia (*additional features*), joita pari esittää tekniset eivät huomioi arvioinnissa.

Kuvio- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -0,5 pistettä, jos toinen kaatuu ja -1,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -2,50 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

Noviisit (*Intermediate Novice*)

Kuviotanssit kaudella 2020-2021 (samat kuin 2019-2020)

Arvotaan kuviotanssiryhmä kahdesta ryhmästä

Ryhmä 2 #1 Fourteenstep ja #28 Tango

Ryhmä 3 #2 Foxtrot ja #8 European Waltz

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin (*factor*) on 0,75.
 - o kuviotanseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- molemmissa kuviotanseissa on 1 "key point" ja pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 2.
 - Fourteenstep luistellaan 4 kuviota (*sequence*) askeleet 1-14 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq & FO4Sq: naisen ja miehen askeleet 1-4
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 43 s
 - Tangoa luistellaan 2 kuviota (*sequence*), askeleet 1-22c ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - TA1Sq: naisen askeleet 20-21, TA2Sq: miehen askeleet 20-21
 - o luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 58 s
 - Foxtrotia luistellaan 4 kuviota (*sequence*), askeleet 1-14 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq, FT4Sq: naisen askeleet 11-14 ja miehen askeleet 11a-14
 - o luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 1 min 8 s
 - European Waltzia luistellaan 2 kuviota (*sequence*), askeleet 1-18 ja niistä arvioidaan askeleet (*key points*):
 - EW1Sq, EW2Sq: naisen ja miehen askeleet 6-8
 - o luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 50 s

2.9.2020

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2313 mukaan seuraavat 6 elementtiä

- 1 lyhyt nosto
 - 1 tanssipyruetti tai -yhdistelmäpyruetti (Sp/CoSp)
 - 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*)(SyTwL/SyTwM)
 - 2 erilaista koreografista elementtiä, joista toisen on oltava:
 - koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa, mutta tehtävä joko ensimmäisenä tai toisena koreografisena liikkeenä *)
 - koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo
-
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
 - *) mikäli ensin suoritetaan kaksi (2) muuta koreografista liikettä kuin koreografinen askelsarja (*ChSt*), ensimmäisenä tehty arvioidaan normaalisti ja toinen nimetään, mutta se ei saa arvoa ja myöhemmin tehtyä koreografista askelsarjaa ei nimetä eikä se saa arvoa
 - vapaatanssin kesto on 2 min 30 s ± 10 s
 - suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
 - ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
 - sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
 - kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
 - vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta
 - pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 2 ja ominaisuuksista (*feature*) korkeimmillaan vaikeustason 2. Ylimääräisiä ominaisuuksia (*additional features*), joita pari esittää tekniset eivät huomioida arvioinnissa.

Kuvio- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -0,5 pistettä, jos toinen kaatuu ja -1,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -2,50 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

Debytantit (*Basic Novice*)

Ikärajat • kumpikaan luistelijä ei ole täyttänyt 13:a vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kuviotanssit kaudella 2020-2021 (samat kuin 2019-2020)

Arvotaan kaksi kuviotanssia seuraavista kolmesta tanssista

Ryhmä 2 #1 Fourteenstep #7 Willow Waltz ja #27 Tango Canasta

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin (*factor*) on 0,5.
- kuviotansseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia
- Fourteenstep luistellaan 2 kierrosta ja sen kesto on n. 43 s
FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq & FO4Sq
 - o arvioidaan 4 kuviota (*sequence*)
- Willow Waltz luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 46 s
WiW1Sq, WiW2Sq
 - o arvioidaan 2 kuviota (*sequence*)
- Tango Canasta luistellaan 1,5 kierrosta ja sen kesto on n. 48 s
TC1Sq, TC2Sq, TC3Sq
 - o arvioidaan 3 kuviota (*sequence*)

Vapaatanssi

ISU 504 ja 710 ja Communication 2313 mukaan seuraavat 4 elementtiä

- 1 tanssipiruetti tai -yhdistelmäpiruetti (*Sp/CoSp*)
- 1 samanaikainen twizzle-sarja (*combination set of synchronized twizzles*) (*SyTwL/SyTwM*)
- 2 erilaista koreografista elementtiä, joista toisen on oltava:
 - o koreografinen nosto, vähintään 3 ja enintään 10 sekuntia (*choreographic lift, ChLi*)
 - saa tehdä vasta kaikkien nostojen jälkeen
 - o koreografinen pyörivä liike, vähintään 2 kierrosta (*choreographic spinning movement, ChSp*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - o koreografinen twizzle liike, koostuu kahdesta osasta (*choreographic twizzling movement, ChTw*)
 - saa tehdä vasta twizzle-sarjan jälkeen
 - o koreografinen liukuva liike, kontrolloitu liukuva liike (*choreographic sliding movement, ChSl*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa
 - o koreografinen askelsarja (*choreographic character step sequence/ChSt*)
 - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa, mutta tehtävä joko ensimmäisenä tai toisena koreografisena liikkeenä *
- koreografiset liikkeet arvioidaan elementteinä, joilla on ennalta määritelty perusarvo



2.9.2020

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- *) mikäli ensin suoritetaan kaksi (2) muuta koreografista liikettä kuin koreografinen askelsarja (*ChSt*), ensimmäisenä tehty arvioidaan normaalisti ja toinen nimetään, mutta se ei saa arvoa ja myöhemmin tehtyä koreografista askelsarjaa ei nimetä eikä se saa arvoa
- vapaatanssin kesto on 2 min $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta
- pari voi saada elementeistä korkeimmillaan vaikeustason 1 ja ominaisuuksista (*feature*) korkeimmillaan vaikeustason 1. Ylimääräisiä ominaisuuksia (*additional features*), joita pari esittää tekniset eivät huomioida arvioinnissa.

Kuvio- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -0,5 pistettä, jos toinen kaatuu ja -1,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -2,50 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

Tulokkaat (*Beginners*)

Ikärajat • kumpikaan luistelija ei ole täyttänyt 17:ää vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kuviotanssit #6 Dutch Waltz ja #27 Tango Canasta

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin (*factor*) on 0,5.
- kuviotansseissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja ajoitus
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia
 - Dutch Waltz luistellaan 1 kierros ja sen kesto on n. 1 min 10 s
DW1Sq, DW2Sq
 - o arvioidaan 2 kuviota (*sequence*)
 - Tango Canasta luistellaan 1,5 kierrosta ja sen kesto on n. 48 s
TC1Sq, TC2Sq, TC3Sq
 - o arvioidaan 3 kuviota (*sequence*)

Vapaatanssi

Tasapainoinen ohjelma sisältää seuraavat 4 elementtiä

- | | |
|---|---|
| • 1 tanssiruutu tai -yhdistelmäruutu | (<i>Sp/CoSp</i>) |
| • 1 samanaikainen twizzle-sarja (<i>combination set of synchronized twizzles</i>) | (<i>SyTwL/SyTwM</i>) |
| • 1 koreografinen askelsarja | (<i>choreographic character step sequence/ChSt</i>) |
| - saa tehdä missä kohtaa ohjelmaa tahansa | |
| - arvioidaan elementtinä, jolla on ennalta määritelty perusarvo | |
| • 1 lyhyt liuku otteessa, enintään 3 sekuntia | (<i>short pose</i>) |

2.9.2020

- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2313, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- vapaatanssin kesto on 1 min 30 s $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,0
- vapaatanssissa on 3 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, esittäminen ja tulkinta

Kuvio- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -0,5 pistettä, jos toinen kaatuu ja -1,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytymisestä, kun on käytetty 3 min taukoa ei tehdä vähennystä

Aikuiset

Ikärajat	alle 28-vuotiaiden sarja:	on täyttänyt 18 vuotta mutta ei ole täyttänyt 28:aa vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä
	yli 28-vuotiaiden sarja:	on täyttänyt 28 vuotta mutta ei ole täyttänyt 80:aa vuotta kilpailukauden alkuun (1.7.) mennessä

Kilpailutasot ja -vaatimukset ISU:n aikuisille julkaisemien kilpailutasojen ja kriteerien mukaan. Suomessa kilpailtavat sarjatasot kilpailukutsun mukaan.

Kuvio- ja vapaatanssissa

- kaatumisvähennys on -1,0 pistettä, jos toinen kaatuu ja -2,0 pistettä jos molemmat kaatuvat
- ohjelman keskeytyminen -5,0 pistettä, kun on käytetty 3 min taukoa

Kuviotanssit kaudella 2020-2021 (samat kuin 2019-2020)

Adult Bronze	#8 European Waltz (2 sequences) #26 Tango Fiesta (3 sequences)
Adult Silver	#9 American Waltz (2 sequences) #32 Blues (3 sequences)
Adult Gold	#10 Westminster Waltz (2 sequences) #16 Killian (6 sequences)
Masters & Elite Masters	#10 Westminster Waltz (2 sequences) #24 Cha Cha Congelado (2 sequences)

- pari valitsee itse musiikit molempiin kuviotansseihin ja se voi olla laulettua
 - o musiikin on oltava kyseiseen kuviotanssin tyylinen
 - o molempien kuviotanssien ensimmäinen askel on aloitettava musiikin tahdin ensimmäisellä iskulla (*beat*)
 - o jos pari valitsee ISU jäätanssimusiikin, voidaan käyttää vain kappaleita 1-5 ja pari tekee musiikista tallenteen, koska kilpailuverryttelyssä soitetaan ISU:n jäätanssimusiikkien kyseisen musiikin raitaa #6.
- elementtivaatimukset ja rajoitukset ISU 707, 708 ja 711.1 sekä ISU Communicationeiden 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- viimeisen kuviotanssin askeleen jälkeen parin on pysähdyttävä 20 sekunnin kuluessa
- ISU-arviointia käytettäessä kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,7/kuviotanssi. Kun luistellaan kaksi kuviotanssia, molempien tanssien kerroin (*factor*) on 0,5.
- kuviotansseissa on 4 arvioitavaa osa-aluetta: luistelutaito, ajoitus, esittäminen ja tulkinta
- pari voi saada korkeimmillaan vaikeustason 1
 - o kuviotansseissa ei ole määriteltyjä "key point"-askelia

2.9.2020

Rytmitanssi kaudella 2020-2021 Aikuisten teknisten vaatimusten dokumentin mukaan

Musiikki Quickstep tai Quickstep ja yksi seuraavista: Foxtrot, Swing tai Charleston

2 Quickstepin kuviotanssin osaa	(QS)
- osat 1 ja 2 voidaan luistella peräkkäin tai erikseen	
- ei määriteltyjä "key point" -askelia	
1 lyhyt nosto, enintään 7 sekuntia	
1 askelsarja ilman otetta, B-tyyppinen	
- keskellä kenttää luisteltava suora askelsarja	(midline)
- kulmasta kulmaan luisteltava askelsarja	(diagonal)
- ympyrä askelsarja	(circular)
1 peräkkäinen twizzle-sarja (set of sequential twizzles)	(SqTwL/SqTwM)

- rytmitanssin elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 709 sekä Communicationit 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- rytmitanssin kesto on 2 min 50 s $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan enintään 10 s ohjelman alussa tai lopussa
- ohjelman aikana saa pysähtyä enintään 2 kertaa ja enintään 5 s ajaksi tai kerran enintään 10 sekunniksi
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 0,8

Vapaatanssi

- vaatimukset ISU:n Aikuisten teknisten vaatimusten ja ohjeiden mukaan
- elementtivaatimukset/rajoitukset ISU 504 ja 710 sekä Communicationit 2256, 2314 ja 2315 tai mikä/mitkä tahansa sen jälkeen ilmestyneet ISU Communicationit
- ohjelmien kestot

Masters Elite, Masters ja Gold	ohjelman kesto 3 min $\pm$ 10 s
Silver	ohjelman kesto 2 min 30 s $\pm$ 10 s
Bronze	ohjelman kesto 1 min 50 s $\pm$ 10 s
- suorituksen ajanoton alettua pari saa olla paikallaan ohjelman alussa enintään 10 sekuntia
- ohjelman aikana enintään 5 sekunnin pysähdyksiä ei ole rajoitettu
- sanoitetun musiikin käyttö on sallittua, mutta musiikin on oltava sopiva jäätanssiurheiluun ja luistelun on tapahduttava rytmiin
- kunkin ohjelman esittämisen osa-alueen kerroin on 1,2

Soolojäätanssijat, kaikki sarjat

- Samat ikärajat kuin pareilla
- Samat elementtivaatimukset kuin pareilla, paitsi noston tilalla on liuku tai liukuja (*short pose/long pose*)
- Samat elementtien arviointikriteerit ja -ohjeet kuin pareilla
- Musiikki saa olla laulettua niissä sarjoissa, joissa se on sallittua myös pareilla
- Arviointijärjestelmänä käytetään samaa arviointia kuin pareilla käytetään (ISU/Jäpi)

STLL varaa oikeuden tarvittaessa korjata ja täydentää julkaistuja tietoja.